

事業報告書

2023年10月1日から2024年9月30日

公益財団法人 永守文化記念財団

I.事業の状況

1. 永守コレクションギャラリーの創設-博物館登録と一周年記念

永守コレクションギャラリー（京都府向日市）はオルゴール等の芸術文化と関連技術を総合的に振興し文化向上発展に寄与することを目的に2023年3月7日に開館し体験型の施設として、アンティークオルゴールやオートマタ（からくり人形）等、世界屈指のコレクションの一般公開を開始。同年12月には博物館法に基づく「登録博物館」に、認定された。

また2024年3月には、開館一周年を記念し、指揮者・佐渡裕氏と、永守文化記念財団代表理事・永守重信によるトークショーを実施した。

テーマ：次世代に語り継ぎたい音楽 ～夢を叶える軌跡～

日時：2024年3月27日（水）13:00～15:00

場所：永守コレクションギャラリー

2. 永守コレクションギャラリーの常設展示・運営状況

- ・開館日：毎週月・火・木・金（祝祭日、GW、お盆期間、年末年始を除く）
- ・開館時間：10:00～16:00（完全予約制）
- ・ギャラリーガイドツアー時間（各回 60分）
 - ◎10:30（10:30～11:30）
 - ◎13:00（13:00～14:00）
 - ◎15:00（15:00～16:00）

・ご来館状況

今期は、ギャラリーガイドツアーに加え、団体見学（企業・福祉施設・旅行会社等）や教育観点での幼稚園・小学校・中学校・大学の受け入れ、また年3回の特別展イベント企画等の積極的対応により、1,460組 4,485名のご来館〔前年度比（854組 2,353人）約191%〕となった。来期以降は、団体見学及び教育的観点で修学旅行等の受け入れも本格的に検討し来館人数増を推進する。

3. イベントの企画・開催

(1) 冬の特別展「冬を彩る自動演奏装置の世界」の開催

11月10日（いい音・オルゴールの日）を記念して、冬の特別展「冬を彩る自動演奏装置の世界」と題し、自動演奏ピアノやアンティークオルゴール等多彩なコレクションをコンサート形式でご紹介し、聖歌・賛美歌をはじめ冬に因んだ楽曲を演奏した。

・開催期間：2023年11月10日(金)～2024年1月26日(金)

・主な展示作品：スタインウェイ・Duo-Art(1926/アメリカ)、カリオペ108G(1903/ドイツ)、レジーナオートチェンジャー(1900/アメリカ)、ビクトローラVV8-4(1927/アメリカ)、ポリフォンテーブルタイプ（ベル付）(c.1890/ドイツ)

また、期間中には次のイベントを実施した。

《ワークショップ》 「木のクリスマスツリーオルゴールを作ろう！」 オルゴール付きの小さな木製クリスマスツリー（高さ約13cm）を製作。	
・開催日	2023年11月25日(土) ① 10:00～11:30 ②13:00～14:30 ③15:30～17:00
・参加人数	計57名
《館内ツアー》 「館長ご案内するギャラリー体験ツアー」 通常のツアーに加えて日頃は入室できない収蔵室やマイスター工房等ギャラリー館内を 探検する特別なツアー（マイスターによる実際のメンテナンスの様子を解説）を実施。	
・開催日	2023年12月8日(金)、26日(火)、2024年1月5日(金)、19日(金) 各日10:00～11:30
・参加人数	計34名
《クイズラリー》 「特別企画・オルゴール博士になろう！」 館内各所に、作品にまつわるクイズポイントを設置し、オルゴールやカラクリについて 詳しく学ぶクイズを特別展開催期間中、随時実施。	
《特別企画》親子で楽しめる音楽会	
1) 「クリスマス・ファミリーコンサート」 パリャーソ（谷川賢作ピアノ・続木カハーモニカ）による、ピアノとハーモニカによる 力強いリズムと躍動感のある演奏会を開催。	
・開催日	2023年12月22日(金) 15:00開場 15:30開演（約60分間）
・参加人数	47名
2) 「バイオリンとオルゴールのチャリティーコンサート」 バイオリンデュオ（船越映希（5才）・中野緑）とオルゴール演奏会を開催。	
・開催日	2024年1月22日(月) 10:00開場 10:30開演（約40分間）
・参加人数	46名

(2) 春の特別展 ～美しい音をもとめて～「オルゴール職人たちの歩み展」の開催

水と空気が美しく、東洋のスイスと呼ばれる長野県諏訪地方で国内初のオルゴール量産化を成功させた会社の国産オルゴール製造の軌跡をご紹介し、オルゴールの歴史と技術を継承するモノづくりの現場、そして最新技術を駆使した次世代オルゴールを交えて「オルゴールの今」を体感頂いた。

開催期間：2024年3月27日（水）～2024年5月28日（火）

主な展示作品：80 弁ダブル(1995年 / ニデックインスツルメンツ)、ワルツィングドール ヴィオレッタ(2020年 / 若月まり子・ニデックインスツルメンツ)、重宝裂オルガニート(2018年 / 株式会社川島織物セルコン・ニデックインスツルメンツ)、ORPHEUS KANATA (2022年 / KEN OKUYAMA DESIGN・ニデックインスツルメンツ)

期間中には次のイベントを実施した。

《ワークショップ》 「オルゴール職人になろう！」「オリジナルオルゴール作り体験」 ニデックインスツルメンツ オルゴール編曲者 田添さんによる「お仕事内容」、「ピアノを用いた編曲工程」紹介。合わせてオリジナルオルゴール作りを体験。	
・開催日	5月11日(土) ① 10:00～11:30 ②13:00～14:30 ③15:30～17:00
・参加人数	計49名
《館内ツアー》 「館長がご案内する からくり実演ガイドツアー」 通常のツアーに加えて、日頃はガイドしていない「からくり人形」も数多く実演。	
・開催日	4月25日(木) ① 10:00～11:30 ②13:00～14:30
・参加人数	計15名
《クイズラリー》 「特別企画・オルゴール博士になろう！」 館内各所に、作品にまつわるクイズポイントを設置し、オルゴールやカラクリについて詳しく学ぶクイズを特別展開催期間中、随時実施。	
《特別企画》	
1) 「greentea kids ensemble 合奏」、「世界チャンピオンによるけん玉パフォーマンス」	
・開催日	4月4日(木) ① 10:00～11:30 ②13:00～14:30
・参加人数	計108名
2) 恋文の日 恋文の日を記念して、オートマタ（からくり人形）「ピエロエクリヴァン」の実演。また作曲家テクラ・バダジェフスカの生誕190周年を記念して、代表作「乙女の祈り」をアンティークオルゴール（カリオペ、ステラ、ミラ、シンフォニオン）で聞き比べ演奏。	
・開催日	5月23日(木) ① 10:00～11:00 ②13:00～14:00 ③15:00～16:00
・参加人数	計51名
フотスポット：「オートマタ作品・けん玉をする少年」になりきろう！ オートマタ作品「けん玉をする少年」の衣装を着て記念撮影。期間中、随時実施。	

(3) 夏の特別展「「ふしぎ発見！からくり人形のひみつ展」の開催

からくり人形のふしぎを発見する展覧会として、からくり人形に使用されている様々な仕組みについて、作品の機構部を公開展示するほか模型を交えて「ものを動かす原理」を分かりやすく紹介した。

- ・開催期間：2024年7月25日(木)～2024年9月24日(火)
- ・主な展示作品：シンギングバード(年代不詳 / フランス)、椅子の曲芸をするピエロ(c.2000 / フランス)、ドリンキングベア(c.1890 / フランス)、ビクトリアシアター(c.1880 / スイス)

また、期間中には次のイベントを実施した。

《ワークショップ》 1) 「糸あやつり人形を作ろう！」 木球や木の丸棒を材料に糸あやつり人形を製作。	
・開催日	7月30日(火) ① 10:30～11:30 ②14:00～15:00
・参加人数	計58名
2) 「機構の模型(はぐるま)を作ろう！」 機械の仕組みに欠かす事の出来ない、歯車の模型を製作。	
・開催日	8月2日(金) ① 10:30～11:30 ②14:00～15:00
・参加人数	計60名
3) 「からくりオルゴールを作ろう！」 ゼンマイを巻くと、オルゴールの音色と共に人形の頭と手、針金が動くからくり。 飾りつけをアレンジして自分だけのオルゴールを製作。	
・開催日	8月20日(火) ① 10:30～11:30 ②14:00～15:00
・参加人数	計62名
《館内ツアー》 「からくりガイドツアー」 からくりの仕組みを楽しみながら知ることが出来る特別ガイドツアーを実施。	
・開催日	9月10日(火) ① 10:30～11:30 ②14:00～15:00
・参加人数	計35名
《クイズラリー》 「特別企画・オルゴール博士になろう！」 館内各所に、作品にまつわるクイズポイントを設置し、オルゴールやカラクリについて詳しく学ぶクイズを特別展開催期間中、随時実施。	
《スイス建国記念日》 「スイス・ネフ社の積み木で遊ぶ」 日本・スイス国交樹立160周年を記念し世界中に多くのファンがいる木製玩具メーカーネフ社の積み木パフォーマンスを実施。	
・開催日	8月1日(木) ① 10:30～11:30 ②14:00～15:00
・参加人数	計51名
《特別企画》 糸あやつり人形劇団みのむし「おたのしみ劇場・ジャックと豆の木」 糸あやつり人形劇団みのむし代表の飯室康一(国内を代表する人形劇作家)による伝統に培われた確かな技術とウィットに富んだ演出。	
・開催日	8月7日(水) 10:15開場 13:45開場 (各約60分間)
・参加人数	116名

4. 出展協力

(1) 「恋する飛鳥 2024 春」

株式会社奈良新聞社より、国営飛鳥歴史公園が主催するイベント「恋する飛鳥 2024 春」への出展協力依頼（ワークショップ開催）があり参画した。

- ・主 催：国営飛鳥歴史公園
- ・実 施 日：4月7日（日）10:30～と 13:30～の2回（各回 90分）
[イベント開催期間：2024年3月23日(土)～4月14日(日)]
- ・場 所：国営飛鳥歴史公園
- ・出展内容：ゼンマイ式からくりオルゴール作りのワークショップ

(2) 「京都府ミュージアムフォーラム合同イベント」

京都府文化生活部より、「京都府ミュージアムフォーラム合同 PR イベント」への出展協力依頼（ワークショップ開催）があり参画した。

- ・主 催：京都府文化生活部
- ・実 施 日：2024年8月25日（日）10:00～16:00
- ・場 所：京都府立京都学・歴彩館 1階小ホール
- ・出展内容：ストリートオルガン（現代版）の演奏、紙製からくり人形(ハンペルマン)づくり
のワークショップ

(3) 「えほん展なら 2024」

株式会社奈良新聞社より、奈良県下の保育園・幼稚園・小学校の児童を対象とした公益文化事業「えほん展なら 2024」への出展協力依頼（ワークショップ開催）があり参画した。

- ・主 催：一般財団法人 奈良県教職員互助組合（運営：株式会社 奈良新聞社）
- ・実 施 日：8月3日（土）10:30～と 13:30～の2回（各回 90分）
[イベント開催期間：2024年8月3日(土)～8月4日(日)]
- ・場 所：奈良コンベンションセンター
- ・出展内容：紙製からくり人形（ハンペルマン）づくりのワークショップ

(4) その他制作協力

株式会社ムラヤマまた株式会社 MOLEN 等から、大型オルゴールを組み合わせた「からくりディスプレイ」や「機構模型」の制作依頼があり、制作物を通じて永守コレクションギャラリーの PR 活動に取り組んだ。

5. 京都府・向日市及び企業・大学等との連携活動

教育的視点より、京都府・向日市との連携にも力を入れ始め、「博物館実習（京都先端科学大学生受入れ）」「京のエジソンプログラム（近隣の小中学生受け入れ）」「職業体験（勝山中学校・寺戸中学校・西ノ岡中学校）」また、「向日市観光協会主催の竹の径・かぐやの夕べへ竹オルゴール出展」等の取組みを実施した。

2024年度には、ミュージアムを通じた地域文化の理解・魅力再発見を目的とした京都府文化生活部の「ものづくり de つなプロ」企画で「からくりで学ぶ機械技術の原点」と題して運営を行うため準備を行った。

6. 保守・整備及び修復・修繕

所蔵する永守コレクション 347 点すべてについて点検を実施し、不具合箇所は内部の設計また衣装修復技術者（京都服飾文化研究財団の出身）による修繕を行った。来期以降は文化財を良好な状態で保存するために、登録博物館に認められているリプロダクション（複製）活動も計画的に行うと共に、内部技術者による修繕・複製が難しいコレクションについては、外部の専門家と連携することとする。

7. 教育・育成

（1）社内教育

館長を講師とした以下の研修を実施した。研修習熟度については実技試験及び筆記試験により確認した。

- コレクションの歴史
- オートマタの構造
- 修復の方法
- 機械の加工方法
- 作品解説
- 資料の整理
- 学芸員の育成（学芸員資格取得博物館実習等）

（2）外部研修

①ミュージアム・パブリックリレーションズ研修

- 主催：文化庁
- 期間：2024年3月6日（水）～8日（金）の3日間、オンライン聴講
- 内容：ミュージアムの学芸員等専門職員を対象に、広報発信・地域交流、地域課題解決、デジタル化等、これからのミュージアムに求められる役割に必要な知識・技能を培う研修を行い、ひいては博物館運営に関わることができる人材を育成する。

②被災文化財対応基礎研修

- ・主 催：独立行政法人国立文化財機構 文化財防災センター
- ・期 間：2024年2月28日（水）～3月12日（火）※期間内にオンデマンド受講
- ・内 容：災害が発生し文化財が被災してしまった場合に、どのような体制でどのように対応していけばよいかを、被災文化財救援活動のスキームや過去の対応事例、文化財防災のための体制から考える。
また、被災文化財の救援活動（救出、緊急保管、応急処置、一時保管）と、水損紙資料、民俗資料の応急処置および、救援活動において課題となる微生物による被害と作業者の安全の確保についての基礎的な知識を得ることを目指す。

8. 情報発信

ホームページや公式 SNS（Instagram）を活用し、動画を含めた情報発信を適宜適切に行うと共に、京阪神を中心とした美術館や公共施設へのチラシ配架、ポスターの掲示依頼を行った。今期は新聞社(京都新聞)・TV局(J:COM『京上ル下ル』,KBS京都『きょうと Days』)・ラジオ局(FM おとくに番組提供)等メディアとの連携を強化し露出増に繋がった。

9. 永守コレクションのアーカイブの作成及び活用

世界有数のアンティークオルゴールコレクションを写真及び動画の形で記録した。

(1) ホームページでの公開

デジタルアーカイブはホームページ上で公開した。

(2) オートマタ図録の活用

図録は書店の他、博物館・美術館等の売店に流通させ一般販売を行った。

(3) オルゴール図録の製作・活用

以下のとおり、オルゴール図録を製作した。

- ・上製本（日英版） 製作1, 000冊
- ・並製本（日英版） 製作2, 500冊

また書店の他、博物館・美術館等の売店に流通させ一般販売を行った。

なお、次年度は、感性豊かな人材の輩出と豊かな社会の実現に寄与できることを願い、またギャラリーに直接足を運ぶことが難しい方にも、所蔵品に触れる機会を提供するため、図書館等への寄贈も検討する。

10. オルゴール記念館すわのね での展示事業

「ニデックオルゴール記念館 すわのね」のスペースで展示を行っており、今後も引き続き、一般社団法人ニデックオルゴール記念館との共同事業を推進していく。

・入館料

昨年10月1日から本年9月までの当財団の入館料収入は、947,453円であり、これは入館料全体を有料スペースの比（11.3%）で按分して計算している。有料入館者数は合計13,045人であった。各月の入館料収入等は以下のとおりである。

年	月	入館料収入（円）	総入館者数（人）	有料入館者数（人）
2023	10月	69,433	2,134	1,120
	11月	78,456	2,325	1,069
	12月	49,584	1,641	888
2024	1月	43,016	1,414	570
	2月	48,421	1,305	675
	3月	79,405	1,734	928
	4月	61,405	1,770	765
	5月	102,423	2,661	1,405
	6月	67,250	1,606	946
	7月	81,480	2,183	1,230
	8月	180,348	4,009	2,246
	9月	86,232	2,148	1,203
合計		947,453	24,930	13,045

11. アンティークオルゴールの収蔵・維持管理

所蔵しているアンティークオルゴールの収蔵・維持管理をニデックインストルメンツ株式会社（旧日本電産サンキョー）の協力のもと適切な収蔵環境で収蔵している。

II. 役員会等に関する事項

開催年月日	区分	議事事項
2023年11月8日	臨時理事会 (みなし決議)	決議事項 第1号議案 2022年度事業報告及び決算書類承認の件 第2号議案 評議員会開催の承認について
2023年11月23日	定時評議員会	決議事項 第1号議案 2022年度事業報告及び決算書類承認の件 第2号議案 理事・監事・評議員の選任の件
2023年11月23日	臨時理事会	決議事項 第1号議案 代表理事の選定について 報告事項 1. 業務執行理事の職務執行状況の報告
2024年3月28日	臨時理事会 (みなし決議)	決議事項 第1号議案 評議員会開催について 第2号議案 株式会社ムラヤマとの契約締結について 第3号議案 株式会社 MOLEN との契約締結について 第4号議案 伊藤ゆか氏との契約締結について 第5号議案 一般社団法人 FMおとくにとの契約締結について 第6号議案 伊藤ゆか氏との契約更新について
2024年3月31日	臨時評議員会 (みなし決議)	決議事項 第1号議案 評議員の選任について
2024年4月23日	臨時理事会 (みなし決議)	決議事項 第1号議案 評議員会開催について
2024年5月2日	臨時評議員会 (みなし決議)	決議事項 第1号議案 理事の選任について 第2号議案 評議員の選任について
2024年9月11日	理事会 (みなし決議)	決議事項 第1号議案 2024年度事業計画の承認について 第2号議案 2024年度予算書の承認について 第3号議案 ニデックインスツルメンツ株式会社との覚書締結について 第4号議案 株式会社マリアパブリケーションズとの契約締結について 第5号議案 国松治一弁護士との契約締結について 第6号議案 有限会社セカンドビーンズとの契約締結について 第7号議案 ニデック株式会社及びニデックインスツルメンツ株式会社との取引について 第8号議案 評議員会開催の承認について
2024年9月19日	評議員会 (みなし決議)	決議事項 第1号議案 2024年度事業計画の承認について 第2号議案 2024年度予算書の承認について

以上